

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΠΟΔΟΣ

Ο
“παππούς
των παιδιών”



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

χρόνια αντίδεξις!

Εθελοντισμός – Δημιουργία



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΠΟΔΟΣ

Ο
“παππούς
των παιδιών,”
Εθελοντισμός – Δημιουργία

“Όσο υπάρχουν άνθρωποι με αξίες
πάντα θα υπάρχει η ελπίδα
της προσφοράς και του εθελοντισμού
για ένα καλύτερο αύριο.”

ISBN 978-618-84128-6-6



Ως εκπαιδευτικός μπορώ να βεβαιώσω πως ο βασικός στόχος της εκπαίδευσης δεν είναι η στείρα μετάδοση της γνώσης, αλλά η ισορροπημένη ανάπτυξη των νεαρών μαθητών, η οποία περιλαμβάνει την αξιοποίηση του γνωστικού δυναμικού τους, την επέκταση των πνευματικών τους δεξιοτήτων και βέβαια, εξίσου σημαντικό, τη διάπλαση του ψυχικού τους κόσμου.

Και είναι αλήθεια πως οι δημιουργίες του κ. Κατσίποδου έχουν συμβάλει τα μέγιστα για πολλές γενιές μαθητών προκειμένου ο σχολικός χώρος, στον οποίο οι μαθητές περνούν το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας τους, να πλημμυρίζει με πολύχρωμα ερεθίσματα γεμάτα ευγενικά νοήματα που αφυπνίζουν χαρούμενα συναισθήματα και συχνά, παρατηρώντας τα κανείς, έχουν και έναν άκρως διδακτικό ρόλο.

Με εικόνες από τα παλιότερα σχολικά αναγνωστικά, από την μυθολογία και την παράδοση, αλλά και την τόσο οικεία εικονογραφία των κόμικ, ο Γιώργος Κατσίποδος μετατρέπει εδώ και χρόνια τους γκρίζους σχολικούς τοίχους σε μία μυθική χώρα που προκαλεί τους μαθητές να ονειροπολήσουν, να παίξουν, να χαρούν... να αγαπήσουν ένα ψυχρό κτίριο, να το βάλουν στην καρδιά τους και να γίνει στα μάτια τους από το «σχολείο της γειτονιάς» στο «δικό τους σχολειό».

Έχοντας συνεργαστεί μαζί του ως Διευθυντής στο 61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών, μπορώ να βεβαιώσω ότι η προσφώνηση «ο παππούς των παιδιών» δεν του έχει δοθεί τυχαία. Το μεράκι με το οποίο έχει δουλέψει σε κάθε σχολείο, η ευγενική του προσφορά και η ανιδιοτελής του εργασία κρύβουν μέσα τους γνήσια αγάπη, αγάπη όπως αυτή που γενναιόδωρα προσφέρει ο παππούς προς το εγγόνι.

Ως ελάχιστο ευχαριστώ λοιπόν στον «παπού» αυτό το λεύκωμα, στην έκδοση του οποίου είναι τιμή μου να συμβάλλω από τη θέση του Αντιπεριφερειάρχη. Με αυτή την έκδοση δεν αναγνωρίζεται μόνο το καλλιτεχνικό έργο και η δημόσια προσφορά του κ. Κατσίποδου. Αυτή η έκδοση είναι και ο θεματοφύλακας των παιδικών αναμνήσεων χιλιάδων μαθητών που μεγάλωσαν πλαισιωμένοι από τις ζωηρόχρωμες τοιχογραφίες του «παπού των παιδιών». Αποτελεί ένα μέσο να ταξιδέψει το παράδειγμά του και σε άλλα μέρη, δίνοντας την ευκαιρία σε όσους δεν είχαν την τύχη τα έργα του παππού να κοσμήσουν τα δικά τους σχολεία, να τα γνωρίσουν... οι μικροί να τα θαυμάσουν και οι μεγαλύτεροι για λίγο να γυρίσουμε στα ανάλαφρα χρόνια της παιδικότητάς μας. Και βέβαια ελπίζω αυτή η έκδοση να αναδείξει το πρότυπο εθελοντισμού που αποτελεί ο Γιώργος Κατσίποδος και σαν φάρος, με φως πολύχρωμο σαν την παλέτα που αντικρίζει κανείς στα έργα του, να προσελκύσει και να εμπνεύσει νέες πράξεις αγάπης και προσφοράς.

Ανδρέας Φίλιας

Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικής Πολιτικής & Δημοσιονομικού Ελέγχου

Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

ΠΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΦΙΛΩΝ
του Γεωργίου Κατσίποδου

Στην πολύπαθη, συγκρουσιακή και Σισσύφειο πορεία της εκπαίδευσης στο νεοελληνικό κράτος, με τα ανακοπτόμενα άλματα, για να θυμηθούμε τον αείμνηστο Αλέξη Δημαρά, τα βήματα μπρος-πίσω, τις μεταρρυθμίσεις, τις απορρυθμίσεις και αντιμεταρρυθμίσεις, το “ράβε-ξήλωνε”, είχαμε συνδέσει τις μεταρρυθμιστικές προσπάθειες, που είχαν κατά καιρούς αναληφθεί, πρωτίστως με τη σχολική γνώση (αναλυτικά προγράμματα, σχολικά βιβλία), τον εκπαιδευτικό, την οργάνωση και τη διοίκηση εκπαίδευσης, αλλά σπάνια με τη σχολική στέγη, το σχολικό περιβάλλον και την αισθητική του. Εξαίρεση στον κανόνα αυτό, αλλά μόνο σε σχέση με την αρχιτεκτονική των κτιρίων, τη λειτουργικότητά τους, αλλά όχι τόσο με την αισθητική τους, αποτέλεσε η πολιτική σχολικής στέγης του Ελευθέριου Βενιζέλου, το 1931, με Υπουργό Παιδείας τον αείμνηστο “πολιτικό της παιδείας” Γεώργιο Παπανδρέου. Πολλά από τα σχολεία αυτά, τα λεγόμενα “πέτρινα”, λειτουργούν και σήμερα. Όμως, σε καμία μεταρρυθμιστική προσπάθεια του παρελθόντος, οι μεταρρυθμιστές δε φαίνεται να απασχολήθηκαν με την ίδια την αισθητική των χώρων μέσα στις οποίες συντελούνταν η μάθηση. Συνήθως με πρωτοβουλίες φωτισμένων δασκάλων ή τοπικών αρχόντων (ο Δήμαρχος Περιστερίου κος Παχατουρίδης αποτελεί ένα τέτοιο φωτεινό παράδειγμα, με τις παρεμβάσεις υψηλής αισθητικής που έκανε στα σχολικά κτίρια του δήμου του), κάποια κτίρια και σχολικές αίθουσες έπαιρναν χρώμα και γίνονταν φιλικές σε εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Όλα τα παραπάνω είχα στο μυαλό μου, όταν ο Διευθυντής του 50^{ου} Δημοτικού Σχολείου (στο σχολείο αυτό φοίτησαν για αρκετά χρόνια τα παιδιά μου), παλαιός φοιτητής και διδάκτοράς μου, Παναγιώτης Παπαδούρης, με προσκάλεσε να δω το σχολείο του που είχε άλλη όψη. Έμεινα κατάπληκτος από αυτά που έβλεπα, σ’ ένα σχολείο, πλέον, με χρώματα και αρώματα, σχολείο-χαρά των παιδιών και με ταρακουνήματα στις μνήμες των μεγάλων που μεγάλωσαν με τη Λόλα, τον Μίμη, την αγελάδα και την Άννα ή και παλιότερα με τα Ψηλά Βουνά και το Αλφαβητάρι με τον ήλιο. Δεν μπορούσα να πιστέψω ότι μεταμορφωμένοι τοίχοι, που από γκρίζοι ομόρφυναν απίστευτα και τραβούσαν τα βλέμματα, δεν έγιναν από έναν επαγγελματία ζωγράφο, αλλά από έναν ελαιοχρωματιστή, έναν απλό καθημερινό άνθρωπο, έναν υπερταλαντούχο, γλυκό και αγαπημένο παππού, τον σούπερ-παππού Γιώργο, που δωρεάν, σε μια εποχή που όλα γίνονται εμπόρευμα, που το αρχαιοελληνικό “δούναι και λαβείν” έχει μετατραπεί σε “πάρε-δώσε”, περιφέρεται στα σχολεία της Πάτρας που τον προσκαλούν και τους αλλάζει την όψη με μεράκι, κάνει τους τοίχους να μιλούν, δίνει χρώμα και χαρά στην καθημερινή σχολική ζωή μαθητών και εκπαιδευτικών. Κάνει πράξη και τρόπο ζωής το “δούναι”, τον εθελοντισμό και απ’ αυτό παίρνει ο ίδιος χαρά και ικανοποίηση. Είναι ο “μεταρρυθμιστής, ο γητευτής των σχολικών τοίχων”. Αν κάποτε μιλούσαμε για το “Αλφαβητάρι με τον ήλιο”, τώρα, για τα σχολεία που ο παππούς Γιώργος τα γέμισε με θάλασσες, βαρκούλες, τον Πινόκιο, τη Λόλα και τον Μίμη, θα μιλάμε για “Τα σχολεία με τον ήλιο”. Και αν το “Αλφαβητάρι με τον ήλιο” και τα άλλα βιβλία της μεταρρύθμισης του 1917/1918 θα οδηγηθούν, το 1921, στην “πυρά”, οι “τοίχοι με τον ήλιο” του παππού Γιώργου, ήλθαν για να μείνουν και να γίνουν ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ και για άλλους που έχουν και το χάρισμα και τη διάθεση προσφοράς.

Παππού Γιώργο, υποκλίνομαι. Είστε φάρος στη μίζερη εποχή που ζούμε. Επειδή, δυστυχώς, δεν μπορώ να ξαναγίνω μαθητής και να εγγραφώ στο 50^ο Δημοτικό Σχολείο, είμαι πολύ χαρούμενος που σ' αυτό, σε λίγα χρόνια θα οδηγήσω το Βικτωράκι μου, το δικό μου εγγονάκι. Είμαι σίγουρος ότι δεν θα θέλει να αλλάξει σχολείο, γιατί απ' αυτό περάσατε εσείς, το στολίσατε, του δώσατε ζωή και το κάνατε πανέμορφο.

Παππού Γιώργο, ΣΕ ΑΓΑΠΑΜΕ, ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΣΕ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΜΕ. Να είστε πάντα καλά, άλλα σχολεία, με πολλά εγγονάκια, σας περιμένουν.

Σήφης Μπουζάκης

Ιστορικός της Εκπαίδευσης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

Η τρυφερή ματιά ενός παππού

Ξέρω παππούδες που αγοράζουν στα εγγόνια τους παιχνίδια και καλούδια, κι άλλους που αφηγούνται με τις ώρες τα μυστήρια του κόσμου και με τα λόγια τους ζωντανεύουν πλάσματα της φαντασίας.

Ο παππούς Γιώργος Κατσίποδος ζωγραφίζει παραμύθια κι ιστορίες και ντύνοντας με χρώματα και φως τους γκρίζους τοίχους διώχνει τη σκοτεινιά από τις έφηβες και παιδικές ψυχές. Ότι δεν μπορούν να καταφέρνουν άλλοι και άλλοι, το προσφέρει ο αγαπημένος παππούς των μικρών μαθητών.

Σ' αυτήν την τρυφερή ματιά, στην έγνοια του θέλω να σταθώ, στην εθελοντική του προσφορά. Η τέχνη του τρέφει το μυαλό με φως ελληνικό και τη γνώση την μπολιάζει με χαρά. Δεν ξέρω, αλήθεια, να υπάρχει τίποτε πιο πολύτιμο από την αισθητική καλλιέργεια της παιδικής ψυχής.

Κώστας Λογαράς

Συγγραφέας

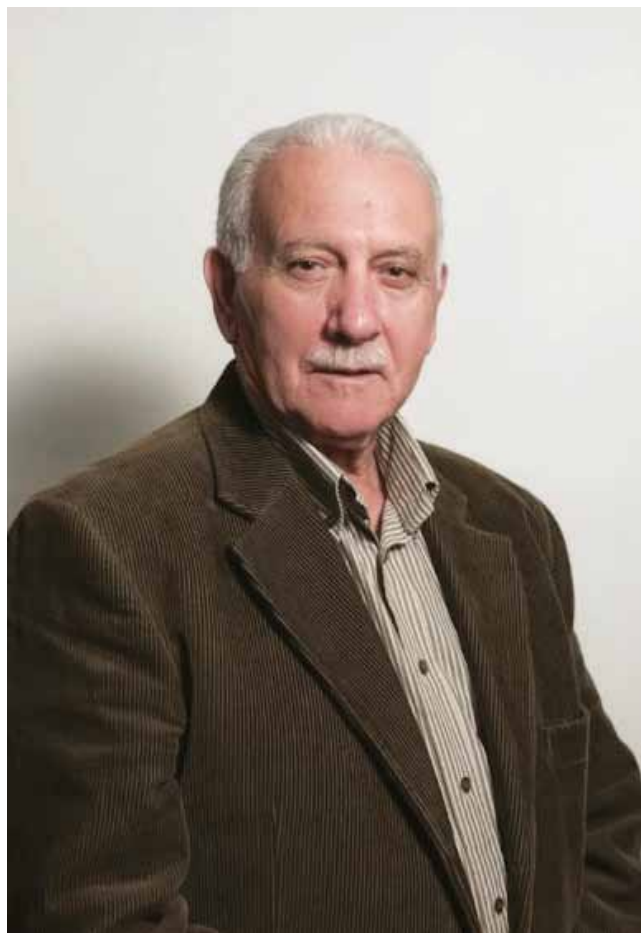
Γιώργος Κατσίποδος: ένας καμβάς εικόνων αλλοτινών εποχών, οι οποίες έρχονται να αποτυπωθούν στους τοίχους των σύγχρονων σχολικών μονάδων με το σύνθημα «εκπαιδευτική διαδικασία υπέρ του μαθητή», για να θυμίζουν τις αναλλοίωτες αξίες οι οποίες πρέπει να διέπουν τον αυριανό πολίτη ενός κράτους που προσδοκεί να κατέχει μια θέση μεταξύ των δυτικών προηγμένων Δημοκρατιών.

Και όμως τα παιδιά δεν άλλαξαν, παρέμειναν παιδιά, παρά τις κοινωνικές και τις πολιτικές αλλαγές οι οποίες έχουν συντελεσθεί με ραγδαίους ρυθμούς κατά τις τελευταίες δεκαετίες. Η εποχή της μεταπολίτευσης φαίνεται να μην έχει τελειώσει και σύσσωμο το συλλογικό σώμα βαδίζει προς τον πλήρη εκσυγχρονισμό. Πρόκειται όμως πραγματικά για εκσυγχρονισμό; Μήπως θα μπορούσαμε να διατυπώνουμε λόγο για μετάβαση από την ανθρωποκεντρική θεώρηση στη μαζοποίηση; Με το όραμα ακριβώς της διάσωσης των θεμελιωδών ιδεών μιας πολιτείας; Ιδανικών και με κίνητρο την αξία του να προσφέρεις στους συνανθρώπους σου, χωρίς να αναμένεις αντάλλαγμα, παρά μόνον ίσως το χαμόγελο των αθώων ψυχών, ο παππούς Γιώργος, ένας αληθινός πρεσβευτής καλής θελήσεως και ένας εκπρόσωπος των γνήσιων προτύπων, τα οποία μια ανθρώπινη κοινωνία έχει διαχρονικώς ανάγκη, προκειμένου να προάγεται και να κινείται πραγματικώς προοδευτικά, κρατεί ζωντανή την τέχνη του και αποδεικνύει ότι ακόμη και ένας μπορεί να αναδείξει τη διαφορά. Το έργο του ίσταται υπεράνω των συνθηκών, τόσο των γενικευμένων όσο και των ιδιαίτερων προσωπικών του, διότι οι πραγματικοί ήρωες δεν είναι μόνον όσοι έπραξαν μεγαλειώδη έργα σε μια δεδομένη χρονική στιγμή, αλλά και εκείνοι οι οποίοι παλεύουν καθημερινά και που έχουν την ικανότητα να καταστούν αποδεκτοί, έτι μάλλον, να αγαπηθούν από τους πιο αυστηρούς κριτές, τα παιδιά.

Ο παππούς Γιώργος δεν είναι από αυτούς που τοποθετούν στα γόνατα τους τα παιδιά ή που τα συγκεντρώνουν πέριξ τους για να τους διηγηθούν μια ιστορία. Είναι από εκείνους τους παππούδες οι οποίοι γνωρίζουν να πληρούν με χρώμα τους παιδικούς αθώους οφθαλμούς και να μετατρέπουν τις εικόνες σε μηνύματα που θα μεταλαμπαδευθούν από γενεά σε γενεά. Είναι από τους παππούδες οι οποίοι, παρά τους προσωπικούς άθλους τους οποίους έχουν διεξέλθει στο πέρασμα του βίου τους, ακούραστοι, δράττονται το πινέλο, αυτό το άψυχο εργαλείο, και του δίνουν κίνηση, προκειμένου να διηγηθεί το ίδιο μια ιστορία μέσα από τη γόνιμη συμπλοκή της αισθητικής με την ηθική. Διότι ο παππούς Γιώργος έχει κατανοήσει πως το σύγχρονο πρέπει να συνταιριασθεί με το διαχρονικό, έχει νιώσει πως το παραμύθι, ως ενέχον αναλλοίωτα διδάγματα, πρέπει να καταστεί βίωμα έχει γαλουχηθεί με το δράμα του Καραγκιόζη, έχει συναισθανθεί την αξία της Άννας, της Λόλας, της οικογένειας, η οποία σύσσωμη κάθεται στο κυριακάτικο μεσημεριανό τραπέζι αποδίδοντας τιμή στη γιαγιά, η οποία αντιπροσωπεύει τις ρίζες, στον πατέρα ο οποίος συνιστά τον στυλοβάτη του οίκου, στη μητέρα η οποία θα περιθάλψει και θα φροντίσει την κάθε λεπτομέρεια, στα παιδιά που καλούνται να ακολουθήσουν την πέμπτη εντολή. Η ευγνωμοσύνη από μέρους μας είναι το ελάχιστο το οποίο θα μπορούσαμε να καταθέσουμε ενώπιον ενός ανθρώπου, τέκνου αυτής και όχι μιας άλλης κοινωνίας, ο οποίος επιχειρεί, με κάθε πρόσφορο τρόπο που διαθέτει, να διασώσει τον ανθρωπισμό, φυτεύοντάς τον ως σπόρο εκεί ακριβώς που θα μπορούσε να ανθοφορήσει.

Χρήστος Αθ. Τερέζης

πρ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Πατρών



Βιογραφία

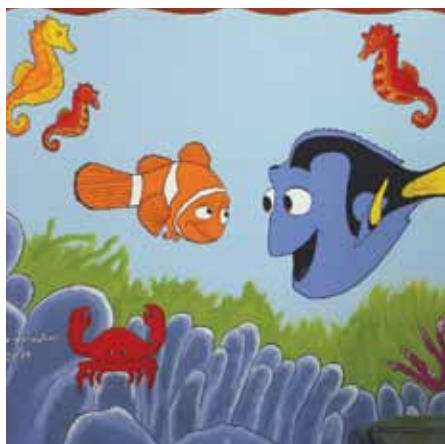
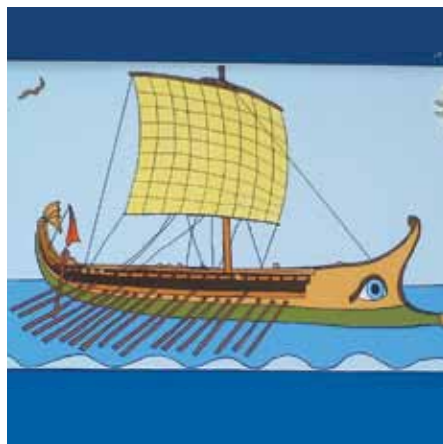
Ο Γεώργιος Κατσίποδος γεννήθηκε στις 12 Μαρτίου 1946 στην Πάτρα, από τον Δημήτριο Κατσίποδο με καταγωγή από τη Φούρνα Ευρυτανίας και τη Σμυρνιά, Σωτηρία Κρημνόγλου. Ο Γιώργος ήταν το έκτο και τελευταίο παιδί μιας φτωχής οικογένειας η οποία απαρτιζόταν από τέσσερα κορίτσια και δύο αγόρια. Εκείνες τις δύσκολες εποχές ο Γιώργος αναγκάστηκε να κάνει από μικρή ηλικία διάφορες ευκαιριακές δουλείες ώστε να εξασφαλίζει το χαρτζιλίκι του και να βοηθά οικονομικά την οικογένειά του. Ταυτόχρονα με τη φοίτηση του στο 13^ο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή της Αγίας Τριάδος, είχε ήδη εμφανιστεί η κλήση του προς τα καλλιτεχνικά και κυρίως προς τη ζωγραφική, η οποία ήταν και παραμένει η μεγάλη του αγάπη. Στην ηλικία των δεκαέξι ετών αναγκάστηκε να αφήσει οριστικά το σχολείο και να βρει μια πιο μόνιμη δουλειά που θα του εξασφάλιζε ένα σταθερό εισόδημα γι' αυτόν και την οικογένειά του. Και τι άλλη δουλειά θα μπορούσε να κάνει ώστε να καταφέρει να συνδυάσει και αυτό που τόσο πολύ αγαπούσε, από αυτή του ελαιοχρωματιστή !!!!

Το 1966 παντρεύτηκε τη Μαντίνα Αθανασίου. Μαζί της απέκτησε δυο κόρες, από τις οποίες αξιώθηκε να δει και τρία εγγόνια.

Μετά από σαράντα χρόνια συνεχόμενης και σκληρής δουλειάς στην οικοδομή, το 2004 συνταξιοδοτήθηκε, μα δεν έμεινε άπραγος. Λίγα χρόνια αργότερα και με τις δράσεις του, καταφέρνει να συνδυάσει τη συνέπεια του επαγγελματία, τον έρωτα του ερασιτέχνη, την πειθαρχία του στρατιώτη και την ανιδιοτέλεια του ανώτερου ανθρώπου, με τη μεγάλη του αγάπη..... τη ζωγραφική. Έτσι από το 2009 έως και σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες του αμισθί και απλόχερα, δίνοντας αγάπη στα μικρά παιδιά και μηνύματα προσφοράς και εθελοντισμού σε όλους μας. Με μόνα εργαλεία του τα χρώματα και τα πινέλα έχει καταφέρει να γίνει για όλους μας, μα κυρίως για τα παιδιά «ο παππούς της καρδιάς μας», που μας οδηγεί σε ένα ταξίδι εθελοντισμού προσφοράς και αγάπης....

Τα Σχολεία που έχω διακοσμήσει και όχι μόνο...

Κατσίποδος Γεώργιος



Ένα ταξίδι ξεκινά όταν το έχουμε ανάγκη, έτσι, λοιπόν, και ο κύριος Γιώργος Κατσίποδος, ο παππούς Γιώργος, όπως έχουμε όλοι συνηθίσει να τον λέμε, ξεκίνησε ένα ταξίδι όταν ένιωσε ότι η διάθεσή του για προσφορά και εθελοντισμό γίνονταν για το σώμα του δύναμη, για την καρδιά του συναίσθημα και για το μυαλό του φαντασία.

Με μόνες αποσκευές του, λοιπόν, τα χρώματα και τα πινέλα ξεκίνησε το ταξίδι με σκοπό να ομορφύνει ζωγραφίζοντας τους ψυχρούς σχολικούς τοίχους, να ζεστάνει τις ψυχές των παιδιών και να μεγαλώσει το χαμόγελο στα χείλια τους. Ένα ταξίδι στο οποίο μας καλεί όλους να γίνουμε συνεπιβάτες του, κάνοντας στάση ζωής αξίες σημαντικές για την ποιότητα της ζωής μας.

Πάμε, λοιπόν, να επιβιβαστούμε όλοι μαζί στον “Τόμας το τρενάκι” που μας περιμένει, γιατί το ταξίδι ξεκινά !!!



40^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



40^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



43^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Δημοτικό Σχολείο Κρήνης



16^ο Δημοτικό Σχολείο Κωστής Παλαμάς



Αγία Ειρήνη Ριγανοκάμπου

Ας ξεκινήσουμε αυτή την περιήγησή μας στο έργο και στις δράσεις αυτού του ανθρώπου κάνοντας μια μικρή αναφορά σε δύο βασικές αξίες από τις οποίες όλοι οι άνθρωποι θα πρέπει να διακατέχονται, και αυτές δεν είναι άλλες από την προσφορά και τον εθελοντισμό. Πόσα όμορφα και ανιδιοτελή συναισθήματα πηγάζουν μέσα από αυτές τις αξίες; Πόσο νόημα και περιεχόμενο δίνουν στη ζωή μας οι πράξεις αγάπης που μπορεί να κάνει κάποιος χωρίς να προσδοκά ανταλλάγματα, τίτλους, επαίνους, βραβεία και αξιώματα παρά μόνο τη χαρά της προσφοράς, καλλιεργώντας έτσι μια άλλη συμπεριφορά και ένα άλλο δημόσιο ήθος.

Αυτό κάνει, λοιπόν, ένας "δικός μας" πλέον άνθρωπος, ο Γιώργος Κατσίποδος. Από την ημέρα λοιπόν που βγήκε στη σύνταξη και παράτησε τα εργαλεία της δουλειάς του, πήρε τα πινέλα της ζωγραφικής και γεμίζει τους ψυχρούς τοίχους των σχολείων με χρώματα, παραστάσεις, παιδικούς ήρωες και εικόνες αρχαίου πολιτισμού.

Το έναυσμα ήταν το 2009, όταν ξεκίνησε με το πρώτο του έργο προσφοράς του, τη φιλοτέχνηση του ιερού τέμπλου και του πρόναου της Αγίας Ειρήνης Ριγανόκαμπου. Ήταν τότε που ο σεβαστός εφημέριος πατήρ Ειρηναίος του ζήτησε να καλλωπίσει αυτά τα δύο μέρη της εκκλησίας, τα οποία ήταν λόγω της φθοράς του χρόνου σε κακή κατάσταση. Ο ίδιος, και χωρίς δεύτερη σκέψη, δέχτηκε και άρχισε να δουλεύει τις μακέτες και τα σχέδια που πλέον αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της διακόσμησης του ναού.



Αγία Ειρήνη Ριγανοκάμπου

Αυτό ήταν!!!! Σαν κάτι να ξύπνησε μέσα του που τον έκανε να διαπιστώσει ότι μπορεί να προσφέρει, κάνοντας το μεράκι του έργο, περισσότερη χαρά, ομορφιά, αγάπη.

Η συνέχεια ήταν μοναδική! Συνέχισε με πάθος αυτή τη δραστηριότητα, σε διάφορα σχολεία της περιοχής μας. Πρώτο ήταν το 46^ο Δημοτικό Σχολείο στο Γηροκομείο, συναισθηματικά δεμένος μαζί του, μιας και εκεί φοιτούσαν και τα εγγόνια του.... Και τι καλύτερο από το να ομορφύνει το σχολείο τους; Κατόπιν συνεννόησης με τον διευθυντή του σχολείου κ. Ζαφειράκη Κωνσταντίνο και την υποστήριξη των συλλόγων του Γηροκομείου και της Αγίας Ειρήνης για την αγορά των υλικών, η περίφραξη του σχολείου βάφτηκε και κατόπιν ζωγραφίστηκε με σχέδια από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, εκπαιδευτικά θέματα από το αναγνωστικό του 1950 και εικόνες με ήρωες του Disney.

Η φήμη του εξαπλώθηκε και οι προσκλήσεις από τα Σχολεία της Πάτρας, αλλά και από άλλα μέρη της χώρας μας, άρχισαν να έρχονται καθημερινά και με αμείωτο ρυθμό έως και σήμερα. Τα συναισθήματα πολλά και υπέροχα, η ανταπόκριση των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των γονέων πολύ μεγάλη, ποτέ δεν περίμενε ότι η κίνησή του αυτή θα έπαιρνε τόση δημοσιότητα και ότι θα κατάφερνε έως και σήμερα να τον αξιώσει ο Θεός να ζωγραφίσει και να καταθέσει την ψυχή του σε συνολικά 40 σχολεία, παιδικούς σταθμούς και πνευματικά κέντρα.



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



40° Νηπιαγωγείο



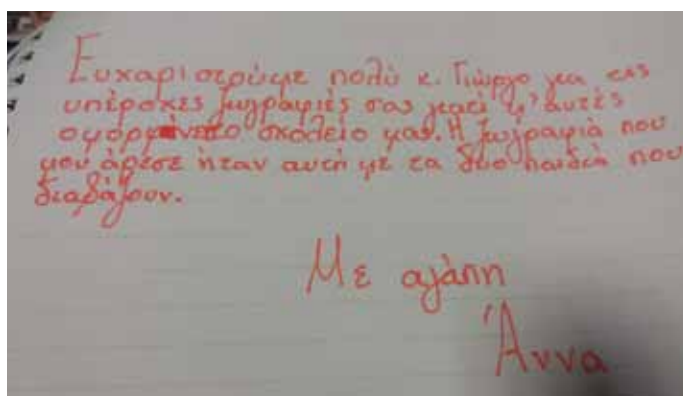
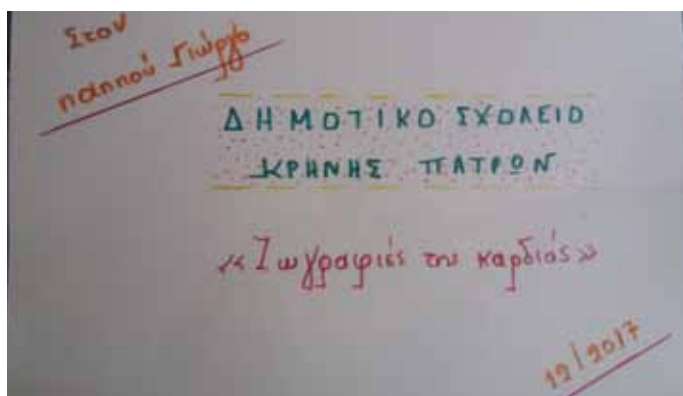
46° Δημοτικό Σχολείο Πατρών



40° Νηπιαγωγείο

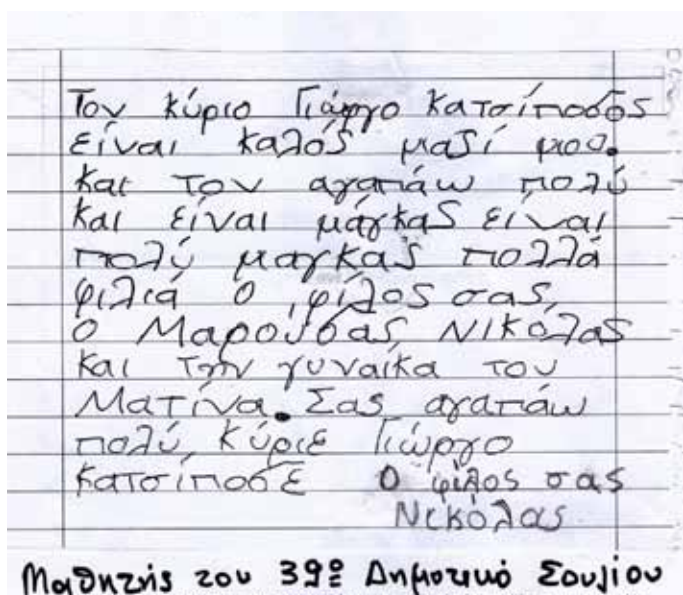


46° Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Ευχαριστήρια γράμματα και ζωγραφιές από τους μαθητές των σχολείων

Τα γράμματα των παιδιών με τις τόσο αγνές και γλυκές ευχαριστίες, οι γνωριμίες με τόσους εξαιρετικούς ανθρώπους, η καθημερινή επαφή του με τους μικρούς φίλους, τον έκαναν και τον ίδιο "μικρό" δίνοντάς του δύναμη να συνεχίσει, πολλές φορές κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες, άλλοτε το τσουχτερό κρύο και άλλοτε οι πολύ υψηλές θερμοκρασίες δεν κατάφεραν ούτε για μια στιγμή να σταθούν εμπόδιο στο έργο του. Όσο ο καιρός περνούσε και όσο ο κύριος Γιώργος ομόρφαινε όλο και περισσότερα σχολεία, τόσο πιο πολύ άρχισε να γίνεται αγαπητός σε όλους και κυρίως στα παιδιά που δεν άργησαν να τον αποκαλούν «παππού Γιώργο». Ο χαρακτηρισμός αυτός αντηχούσε στα αυτιά του σαν ένα γλυκό τραγούδι από τα χείλη των παιδιών, ο καλύτερος έπαινος και τίτλος που του πρόσφεραν απλόχερα και με πολλή αγάπη όλα τα παιδιά που γνώρισε σε όλα αυτά τα σχολεία, τα δικά του παιδιά ή καλύτερα τα δικά του εγγόνια, γιατί έτσι τα ένιωθε!!!



Γράμμα του μαθητή Νικόλα Μαρούδα



Ο κ. Κατσιπόδος με τον μαθητή του 39^{ου} Δημοτικού Σουλίου, Νικόλα Μαρούδα

Δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε φυσικά ότι μαζί με τη μεγάλη δημοσιότητα της δράσης του, ήρθαν και οι βραβεύσεις. Ο Δήμος Πατρέων, οι εφημερίδες, η τηλεόραση, τα σχολεία είναι μερικοί από τους φορείς που προχώρησαν σε αυτήν την κίνηση, με αποκορύφωμα τη βράβειυσή του από την εφημερίδα «Πελοπόννησος» ως «Άνθρωπος της Χρονιάς» για το 2016, που έλαβε χώρα στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών με εξαιρετικά μεγάλη επιτυχία.

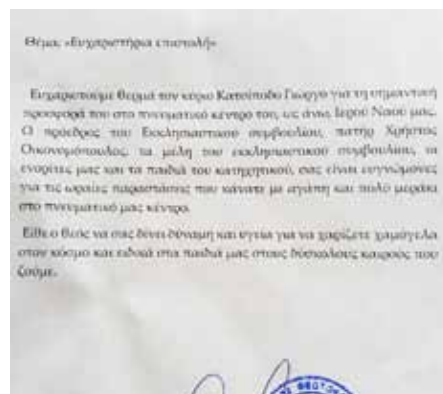
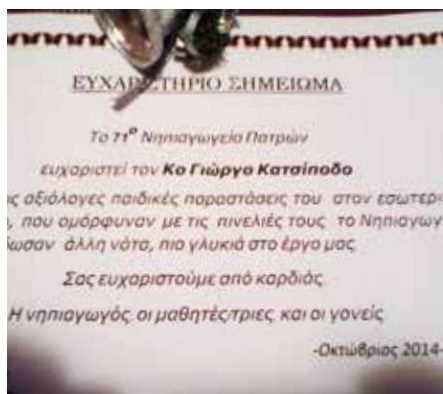
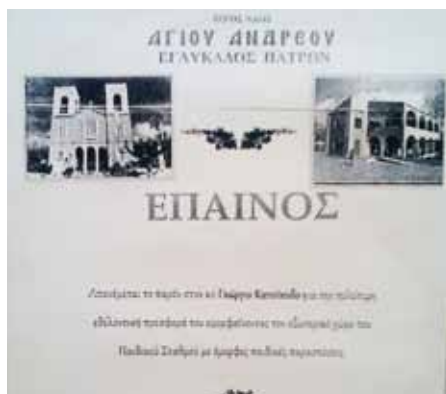


Τιμής Ένεκεν κ.Κατσιπόδου, από την Εφημερίδα Πελοπόννησος για τα Πρόσωπα της Χρονιάς 2016



Τιμής Ένεκεν "Πρόσωπα της Χρονιάς 2016"

Απονομή Επαίνου,
61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Ορισμένοι από τους επαίνους και τις ευχαριστήριες επιστολές δασκάλων, Συλλόγων και Ενοριών

Τηλ. Διεύθ. : Γεωργίου 184, 262 34,
Πάτρα: Παιδαγωγός : Νικόλαος
Κατσιπόδου
Τηλ. + Fax : 2610 276 222
E-Mail : nkacipodou@patra.sch.gr

Θέμα: Έκφραση ευχαριστιών

Θα ήθελα να μίλησω της Σχολικής μας Κοινότητας, των μαθητών, των εκπαιδευτικών, του του Συλλόγου Γονέων του 9^{ου} Δημοτικού Σχολείου και του 12^{ου} Νηπιαγωγείου Πατρών, να σας ευχαριστήσω της θερμά σας ευχαριστίες για την εκπαιδευτική και αλληλεγγύη σας, και την αλάνθια σας προσφορά, με τα να ζωγραφίζετε με αγάπη και μερικά κρητικές συντηγμένες παραδοσιακές σε ελκυστικούς και ικανοποιητικούς τοίχους του 9^{ου} Δημοτικού και 12^{ου} Νηπιαγωγείου Πατρών, και δικούς σας στην σχολή που εργάζομαι και είναι το σχολείο όπου τα γράφω.

Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί μας παρακολουθούν με αγάπη τις δημιουργίες, παρατηρούν, αλλάζουν και τη διακόσμηση και της ευχαριστούμε για τον χρόνο σας και τον καρπό απειρίστη.

Να είστε πάντα γρήγοροι και δυνατοί και να συνεχίσετε να δημιουργείτε και να προσφέρει με αγάπη και αλληλεγγύη στην νέα σχολή και στους μαθητές της πόλης μας.

Ο Διευθ. του Σχολείου
Νικόλαος Κατσιπόδου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Κατσιπόδο Γεώργιο για την ευγενική προσφορά των ζωγραφιών που ζωγραφίζει και να ομορφύνει τους τοίχους του σχολείου μας.

Η Διευθύντρια
Σταύρου Βιολιέτα
Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1^{ου} Δ.Σ. Πατρών

Οι μαθητές και οι γονείς του Νηπιαγωγείου καθώς και η Διευθύντρια, τα παιδιά και οι γονείς του Παιδικού Σταθμού της Μητροπόλεως στην Ελλάδα, «Η ΜΗΤΕΡΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ» απευθύνονται την ειλικρινή υποχρέωση να σας ευχαριστήσουν θερμά, για τις κρητικές επιδοτήσεις παραδοσιακών ζωγραφισμάτων στις εν λόγω σχολικές μονάδες.

Με την εθελοντική εργασία σας υποδέχεται την αγάπη και ευαισθησία που έχετε για τα παιδιά και το σχολείο τους, παραβάλλων.

Ευχαριστούμε πολύ και ευχόμεθα να συνεχίσετε την παροχή των πολύτιμων υπηρεσιών σας και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες του Δημοσίου Πατρών με τον ίδιο ζήλο.

Σας ευχόμεθα ένα Καλό Καλοκαίρι.

Με εκτίμηση
Κυραίσου Αικατερίνη Προϊσταμένη Νηπιαγωγείου
Κτενά Ιωάννα Διευθύντρια Παιδικού Σταθμού

Ορισμένες από τις ευχαριστήριες επιστολές δασκάλων και διευθυντών



Εορτασμός γενεθλίων κ. Κατσιπόδου από τους εκπαιδευτικούς του 50^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πατρών

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 39^{ου}
Δημοτικού Σχολείου και 70^{ου}
Νηπιαγωγείου Σουλίου Πατρών
Απονέμει
Έπαιτο
στον
Κατσιπόδο Γεώργιο 31 Δεκεμ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ Ο Τ. Γεωργιάδης Ο Πρ.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Σουλίου

Ευεργετήριο γράμμα

Η ενορία μας αισθάνεται την υποχρέωση να απονεμίσει το παρών
στον **ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΤΣΙΠΟΔΟ**
προς ένδειξη ευγνωμοσύνης για την Προσφορά Αγάπης
στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Σουλίου
και γενικότερα στην Ενορία μας.

Ορισμένοι από τους επαίνους και τα ευεργετήρια γράμματα από Συλλόγους και Ενορίες

Κάθε σχολείο και μια διαφορετική εμπειρία, ένα διαφορετικό μάθημα ζωής. Κανέναν δεν ήθελε να δυσαρεστεί και με τη σειρά που τον προσκαλούσαν ζωγράφιζε συνέχεια, ανταποκρινόμενος με χαρά σε κάθε κάλεσμα που δεχόταν, και τα πινέλα έπαιρναν φωτιά και οι μουντοί τοίχοι έπαιρναν ζωή και η ομορφιά πολλαπλασιαζόταν. Δημοτικά σχολεία, ειδικά σχολεία, νηπιαγωγεία, παιδικοί σταθμοί, παρεκκλήσια, πνευματικά κέντρα έχουν πλέον ανεξίτηλα τη σφραγίδα του και την υπογραφή του. Δυστυχώς και παρά τη θέληση του, οι συνθήκες ζωής ήταν τέτοιες που δεν του επέτρεψαν να ανταποκριθεί στις προσκλήσεις που έλαβε και από πολλά άλλα μέρη της Ελλάδας, κάτι που πραγματικά τον λυπεί, αλλά ταυτόχρονα καθιστά και εμάς εδώ στην τοπική κοινωνία της Πάτρας τυχερούς που τον έχουμε.



Πνευματικό Κέντρο Σουλίου



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Παρεκκλήσιο, Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας

Αξιοσημείωτο προς αναφορά σε αυτό το σημείο είναι ότι εκτός από το ταλέντο του στη ζωγραφική ο "παππούς Γιώργος" έχει και ένα άλλο ταλέντο, αυτό του καραγκιοζοπαίχτη. Εδώ και πολλά χρόνια ενσαρκώνει με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Σκιών τον «αθάνατο» Καραγκιόζη μαζί με όλη του την παρέα, δίνοντας αφιλοκερδώς παραστάσεις με έργα τα οποία ο ίδιος έχει συγγράψει, σε γιορτές και εκδηλώσεις σχολείων, συλλόγων, καθηγητικών σχολείων και οποιουδήποτε άλλου φορέα τον προσκαλούσε να φάνε, να πιούνε και νηστικοί να κοιμηθούνε...



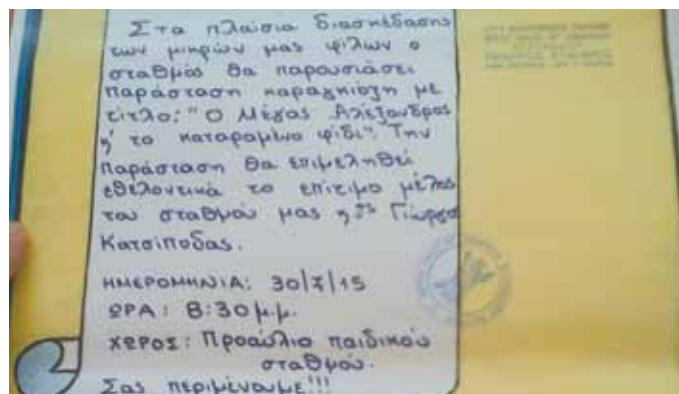
Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



Παραστάσεις Καραγκιόζη



Παράσταση Καραγκιόζη στον
Παιδικό Σταθμό Εγλυκάδας



Παράσταση Καραγκιόζη στην
Πλατεία Γηροκομείου



Παράσταση Καραγκιόζη στον
Παιδικό Σταθμό Εγλυκάδας



Παράσταση Καραγκιόζη στο Σούλι



Παράσταση Καραγκιόζη στο Σούλι



Παράσταση Καραγκιόζη στον Παιδικό Σταθμό Εγλυκάδας



Παρακάτω γίνεται μια ενδεικτική αναφορά σε μερικά και μόνο σχολεία τα οποία ομόρφυνε με τις δημιουργίες του, καθώς και σε μικρές στιγμές αγάπης κατά τη διάρκεια των εργασιών του σε αυτά, με βάση δικές του περιγραφές.

33° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

"Μπαίνουμε σιγά σιγά στη Μεγάλη Εβδομάδα, οι εργασίες διακόσμησης συνεχίζονται, τα παιδιά του νηπιαγωγείου μαζεύονται σαν μελισσάκια στον χώρο που εργάζομαι και μου τραγουδούν τα κάλαντα του Λαζάρου, οι φωνούλες και τα γέλια τους με ξεσηκώνουν και μου δίνουν δύναμη να συνεχίσω!!!"



33° Δημοτικό Σχολείο Πατρών



33° Δημοτικό Σχολείο Πατρών



33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



1^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Πατρών

1^ο ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

“Ένα σχολείο που τα παιδιά, χρειάζονται περισσότερη φροντίδα και προσοχή. Εκεί γνώρισα τον Διονύση, ένα παιδί χαρούμενο και πανέξυπνο. Ο καλύτερος μου βοηθός, αφού ήταν συνέχεια κοντά μου και προσπαθούσε να με βοηθήσει σε ό,τι χρειαζόμουν. Κάθε μέρα, μέχρι να ολοκληρώσω τις εργασίες, κουβαλούσαμε μαζί τα εργαλεία μου ως την εξώπορτα του σχολείου και με αποχαιρετούσε με λόγια αγάπης μέχρι το άλλο πρωί που θα τον ξανασυναντούσα. Σε ευχαριστώ πολύ Διονύση μου !!!!!”



1^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Πατρών



1^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Πατρών



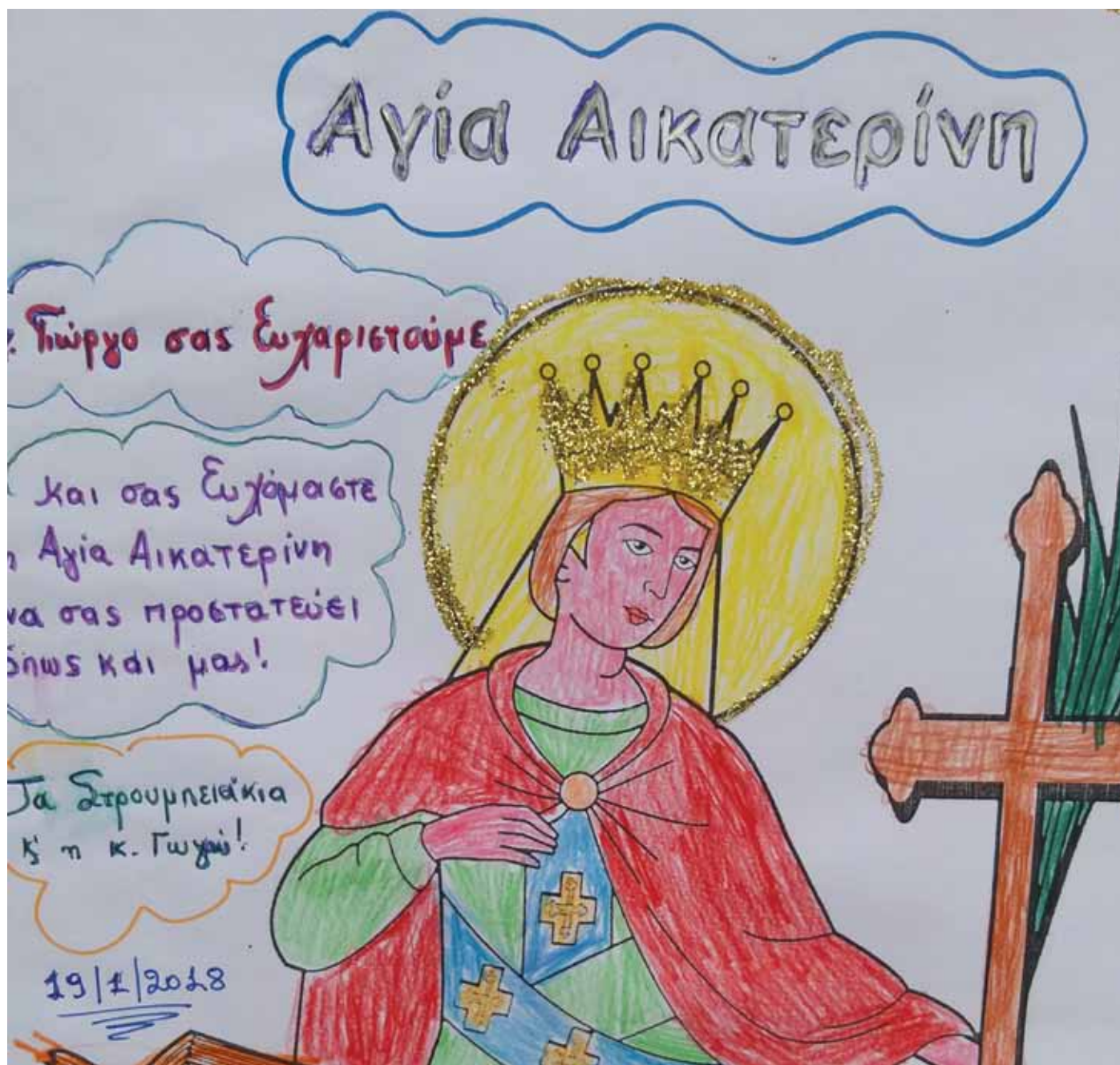
1^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Πατρών



"Τα παιδιά του Στρούμπειου Νηπιαγωγείου που ζωγράρισαν την εικόνα της Αγίας Αικατερίνης και μου την χάρισαν με την ευχή να μου δίνει δύναμη και υγεία για να συνεχίζω."



Στρούμπειο Νηπιαγωγείο



Στρούμπειο Νηπιαγωγείο

Θερμές ευχαριστίες θα πρέπει να πούμε και στις νέες κοπέλες, που χάρισαν τον ελεύθερο χρόνο τους, ώστε να δώσουν "μία χείρα βοηθείας" στον κ. Γιώργο, όταν αυτός λόγω πολλής δουλειάς και μεγάλης κούρασης τη ζήτησε.

Σαν επισφράγισμα όλης αυτής της προσπάθειας προκειμένου να παρουσιαστεί το έργο αυτού του ανθρώπου, είναι να προωθηθούν σε όλους και κυρίως στα μικρά παιδιά οι αξίες του εθελοντισμού και της προσφοράς προς τον συνάνθρωπο με ότι μέσο και τρόπο έχει καθένας μας, γιατί το "μαζί" είναι πάντα καλύτερο από το "μόνος". Και όπως πιστεύει και λέει ο "παππούς Γιώργος": "το σύνθημά μου και το πιστεύω μου είναι πως αν όλοι μας προσφέρουμε, έστω και λίγο από αυτό που ξέρουμε ή μπορούμε, τότε η κοινωνία μας ίσως γίνει λίγο καλύτερη. Γι' αυτό το "λίγο" αξίζει!!!!"



"Χείρα βοηθείας" από εθελοντές, στο έργο του κ. Κατσίποδου



23^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Εθελοντική Αιμοδοσία



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Πνευματικό Κέντρο Σουλίου



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



39^ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



12^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



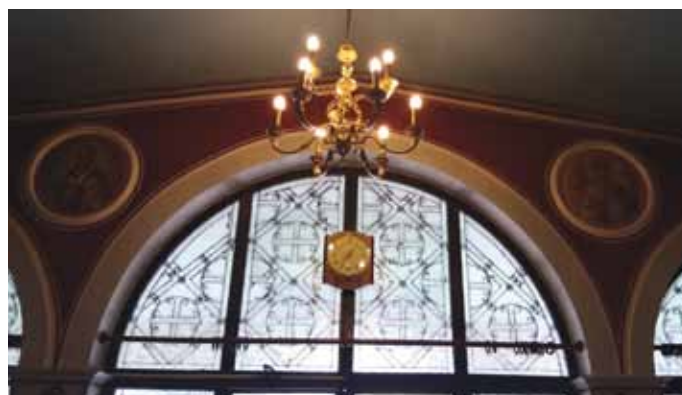
39^ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



43^ο Δημοτικό Σχολείο Συχαρινών



Παρεκκλήσιο Εγλυκάδας



Αγία Ειρήνη Ριγανοκάμπου



70^ο Νηπιαγωγείο Σουλίου



39^ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



72^ο Νηπιαγωγείο Ρωμανός



Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



60^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Δημοτικό Σχολείο Κρήνης



39^ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



40^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



32^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Δημοτικό Σχολείο Κρήνης



36^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Πνευματικό Κέντρο Σουλίου



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



40^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Νηπιαγωγείο Μπεγουλάκι



Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδος



21^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



13^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



13^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



52^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



50^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



50^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



72^ο Νηπιαγωγείο Ρωμανός



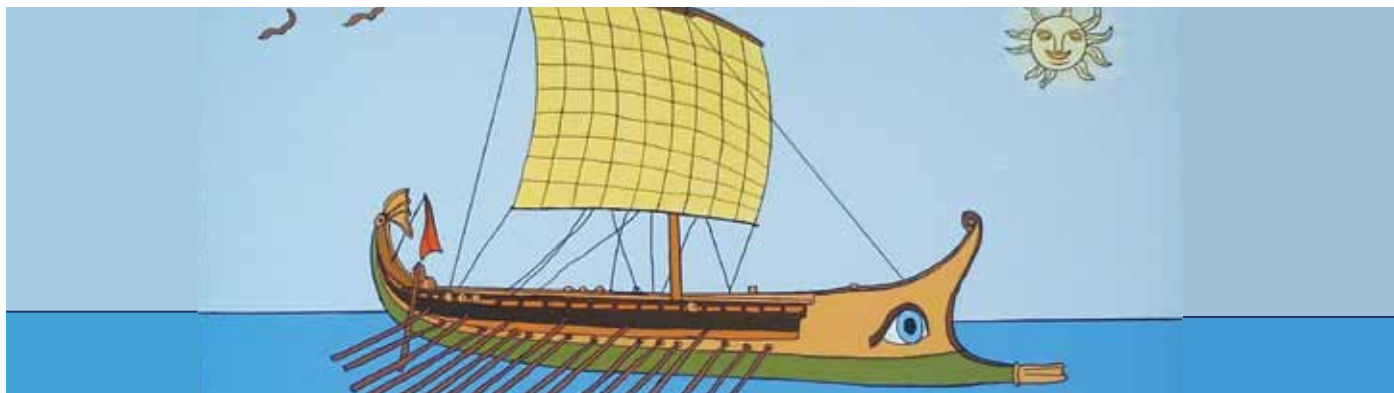
Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



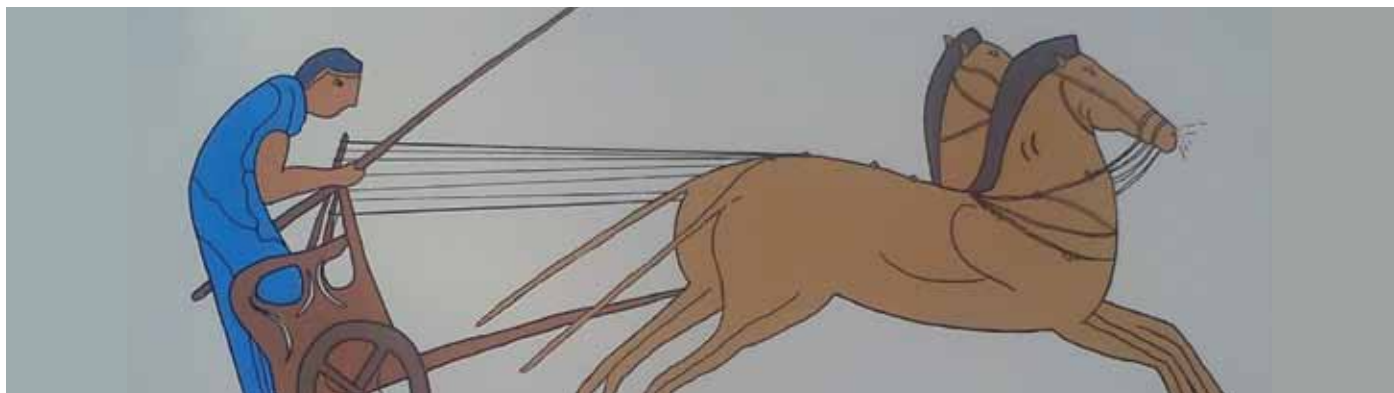
Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας



13^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



13^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



13^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Εθελοντική Αιμοδοσία



61ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



39ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



12ο Νηπιαγωγείο Γλαράκη



16^ο Δημοτικό Σχολείο Κωστής Παλαμάς



32^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



45^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



1^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



10^ο Νηπιαγωγείο Γλαράκη



54^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



10^ο Νηπιαγωγείο Γλαράκη



54ο Νηπιαγωγείο Πατρών



60ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



ΤΕΙ Σχολή Λογοθεραπείας



43^ο Δημοτικό Σχολείο Συχαινά



50^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Δημοτικό Σχολείο Κρήνης



4^ο Δημοτικό Σχολείο Ρούφειο



4^ο Δημοτικό Σχολείο Ρούφειο



4^ο Δημοτικό Σχολείο Ρούφειο



60^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



4^ο Ειδικό Σχολείο



4^ο Ειδικό Σχολείο



36ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών - 11ο Νηπιαγωγείο Πατρών Ιτιές



11ο Νηπιαγωγείο Πατρών Ιτιές



36ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών Ιτιές





21^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



39^ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου



51^ο Νηπιαγωγείο Πατρών



Νηπιαγωγείο Μαυρομαντήλας



10ο Νηπιαγωγείο Πατρών



40ο Νηπιαγωγείο Πατρών



61ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



21^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



Πνευματικό Κέντρο Σουλίου



61^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



21^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



46^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών





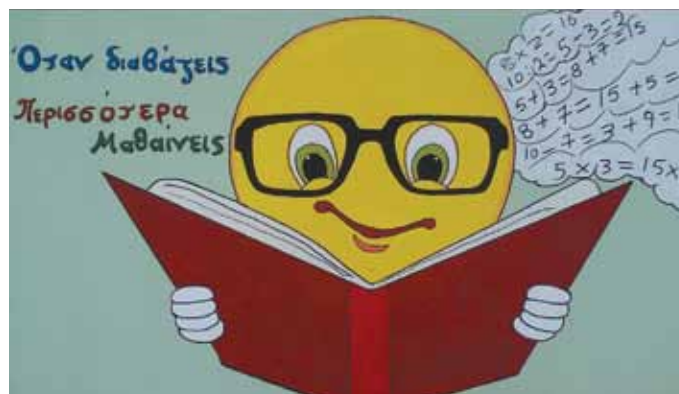
Σχολή Αγγλικών Κάντου Αγγελική



Σχολή Αγγλικών Κάντου Αγγελική



72^ο Νηπιαγωγείο Ρωμανός



21^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών



23^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών

Έτσι, λοιπόν, πέρασαν 10 χρόνια, χρόνια προσφοράς με τόσα όμορφα συναισθήματα αγάπης που έπαιρνα από μικρούς και μεγάλους, τα οποία έκαναν την κούραση των τόσων ημερών πολύ γλυκιά και μου έδιναν κουράγιο και δύναμη να συνεχίζω.

Τι να πρωτοθυμηθώ στα χρόνια που πέρασαν! Τα τόσα γράμματα αγάπης από τα παιδιά, τον φίλο μου τον Νικόλα που έγραψε για την αγάπη του που κάνω πιο όμορφο το σχολείο του; Το κοριτσάκι που ήρθε από μόνο του και με παρακάλεσε να μου δώσει ένα φιλάκι στο μάγουλο για να με ευχαριστήσει για ότι ζωγράφισα στο σχολείο του; Τα παιδιά του νηπιαγωγείου στο Στρούμπειο που μου ζωγράφισαν την εικόνα της Αγίας Αικατερίνης και μου ευχήθηκαν να μου δίνει δύναμη και υγεία να συνεχίζω; Τις δεκάδες ζωγραφιές με ευχές αγάπης από τα παιδιά αλλά και από γονείς που βλέπουν τη χαρά των παιδιών τους με τη μεταμόρφωση των χώρων στα σχολεία; Τα γενέθλια μου που μου είχαν ετοιμάσει έκπληξη οι εκπαιδευτικοί μαζί με τον διευθυντή του σχολείου και τα 73 κεράκια της τούρτας αν και εγώ δεν ήθελα να θυμηθώ ότι ένας χρόνος προστέθηκε στην πλάτη μου;

Όταν νέοι άνθρωποι προσφέρθηκαν και αφιέρωσαν τον ελεύθερο τους χρόνο για να με βοηθήσουν μετά από το μήνυμά μου ένιωσα μεγάλη υπερηφάνεια. Κατάλαβα πως υπάρχει ελπίδα το μήνυμα του εθελοντισμού να περάσει στις επόμενες γενιές και να υπάρξει ένα καλύτερο μέλλον για όλους. Το σύνθημα μου και το πιστεύω μου είναι πως, αν όλοι προσφέρουμε έστω και λίγο από αυτό που ξέρουμε, τότε η κοινωνία μας ίσως γίνει καλύτερη και για αυτό το λίγο αξίζει.

Η προβολή αυτού του βιβλίου έχει ένα και μόνο σκοπό, να μεταδώσει το μήνυμα της προσφοράς και του εθελοντισμού στις νέες γενιές και όχι μόνο, προσδοκώντας και άλλους μιμητές.

Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν εθελοντικά στα σχολεία, καθώς και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, για την έκδοση αυτού του βιβλίου.

Γεώργιος Κατσίποδος



Παρουσίαση για τον εθελοντισμό και την προσφορά στο 50^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών, από τον Διευθυντή κ. Παπαδούρη και ομιλία από τον κ. Κατσίποδο



9° Δημοτικό Σχολείο Γλαράκη



71° Νηπιαγωγείο Πλατεία Χατζή



72° Νηπιαγωγείο Ρωμανός



61° Δημοτικό Σχολείο Πατρών

Τα Σχολεία που έχω διακοσμήσει και όχι μόνο...

Κατσίποδος Γεώργιος

46ο Δημοτικό Σχολείο

Διευθυντής: Ζαφειράκης Κωνσταντίνος
Έτος εικονογράφησης: 2012

40ο Νηπιαγωγείο

Διευθύντρια: Γιαυρή Βασιλική
Έτος εικονογράφησης: 2012

Παιδικός Σταθμός Εγλυκάδας

Διευθύντρια: Κτενά Ιωάννα
Έτος εικονογράφησης: 2014

71ο Νηπιαγωγείο Πλατεία Χατζή

Διευθύντρια: Κυπραίου Κατερίνα
Έτος εικονογράφησης: 2014

ΤΕΙ Σχολή Λογοθεραπείας

Έτος εικονογράφησης: 2014

Νηπιαγωγείο Μαυρομαντήλας

Διευθύντρια: Γκιάκα Ιωάννα
Έτος εικονογράφησης: 2015

13ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Τριάδος

Διευθυντής: Οικονομόπουλος Νικόλαος
Έτος εικονογράφησης: 2015

1ο Νηπιαγωγείο Αγίας Τριάδος

Έτος εικονογράφησης: 2015

Παρεκκλήσιο Εγλυκάδας

Πατήρ Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος
Έτος εικονογράφησης: 2015

Σχολή Αγγλικών Κάντου Αγγελική

Έτος εικονογράφησης: 2015

39ο Δημοτικό Σχολείο Σουλίου

Διευθυντής: Γκοτσόπουλος Ηλίας
Έτος εικονογράφησης: 2016

70ο Νηπιαγωγείο Σουλίου

Διευθύντρια: Ματσάγγα Μαρία
Έτος εικονογράφησης: 2016

21ο Δημοτικό Σχολείο στο ΚΕΤΧ

Διευθυντής: Σκαλτσάς Ανδρέας
Έτος εικονογράφησης: 2016

Πνευματικό Κέντρο Σουλίου

Πατήρ Οικονομόπουλος Χρήστος
Έτος εικονογράφησης: 2016

32ο Δημοτικό Σχολείο

Διευθύντρια: Πλιάκα Μαρίζα
Έτος εικονογράφησης: 2016

1ο Δημοτικό Σχολείο

Διευθύντρια: Σταύρου Βιολέτα
Έτος εικονογράφησης: 2016

9ο Δημοτικό Σχολείο Γλαράκη

Διευθυντής: Κοτοπούλης Νικόλαος
Έτος εικονογράφησης: 2017

12ο Νηπιαγωγείο Γλαράκη

Διευθυντής: Κοτοπούλης Νικόλαος
Έτος εικονογράφησης: 2017

8ο Δημοτικό Σχολείο

Διευθύντρια: Μίσχου Κατερίνα
Έτος εικονογράφησης: 2017

10ο Νηπιαγωγείο Γλαράκη
Διευθύντρια: Πασβάνογλου Χριστίνα
Έτος εικονογράφησης: 2017

43ο Δημοτικό Σχολείο Συχαινά
Διευθύντρια: Σπυροπούλου Μαρία
Έτος εικονογράφησης: 2017

12ο Δημοτικό Σχολείο ΑΒΕΞ
Διευθύντρια: Μπαρτζάκη Μαριάννα
Έτος εικονογράφησης: 2017

Δημοτικό Σχολείο Κρήνης
Διευθύντρια: Ντάλτα Μαρία
Έτος εικονογράφησης: 2017

72ο Νηπιαγωγείο Ρωμανός
Διευθύντρια: Κυριαζοπούλου Νικολίτσα
Έτος εικονογράφησης: 2017

50ο Δημοτικό Σχολείο Αγιάς
Διευθυντής: Παπαδούρης Παναγιώτης
Έτος εικονογράφησης: 2018

33ο Δημοτικό Σχολείο Αναλήψεως
Διευθυντής: Ζάγκος Γεώργιος
Έτος εικονογράφησης: 2018

55ο Νηπιαγωγείο στην Ανάληψη
Έτος εικονογράφησης: 2018

45ο Δημοτικό Σχολείο Μπεγουλάκι
Διευθύντρια: Τσιλιγκιριάν Ερμιόνη
Έτος εικονογράφησης: 2018

4ο Δημοτικό Σχολείο Ρούφειο
Διευθυντής: Ζαφειράκης Κων/νος
Έτος εικονογράφησης: 2018

52ο Δημοτικό Σχολείο
Διευθυντής: Σχωρτσανίτης Βασίλειος
Έτος εικονογράφησης: 2018

51ο Νηπιαγωγείο
Διευθύντρια: Ατάλεια Ανθή
Έτος εικονογράφησης: 2018

1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο
Διευθύντρια: Καραγιάννη Μαρία
Έτος εικονογράφησης: 2018

4ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο
Διευθύντρια: Βλαχογιάννη Ζωή
Έτος εικονογράφησης: 2019

61ο Δημοτικό Σχολείο
Διευθυντής: Φίλιας Ανδρέας
Έτος εικονογράφησης: 2019

60ο Δημοτικό Σχολείο
Διευθυντής: Τσαλίκης Ανδρέας
Έτος εικονογράφησης: 2019

42ο Νηπιαγωγείο Πατρών
Διευθύντρια: Βλαχογιάννη Ζωή
Έτος εικονογράφησης: 2019

36ο Δημοτικό Σχολείο Ιτιές
Διευθυντής: Γούτσος Χαράλαμπος
Έτος εικονογράφησης: 2020

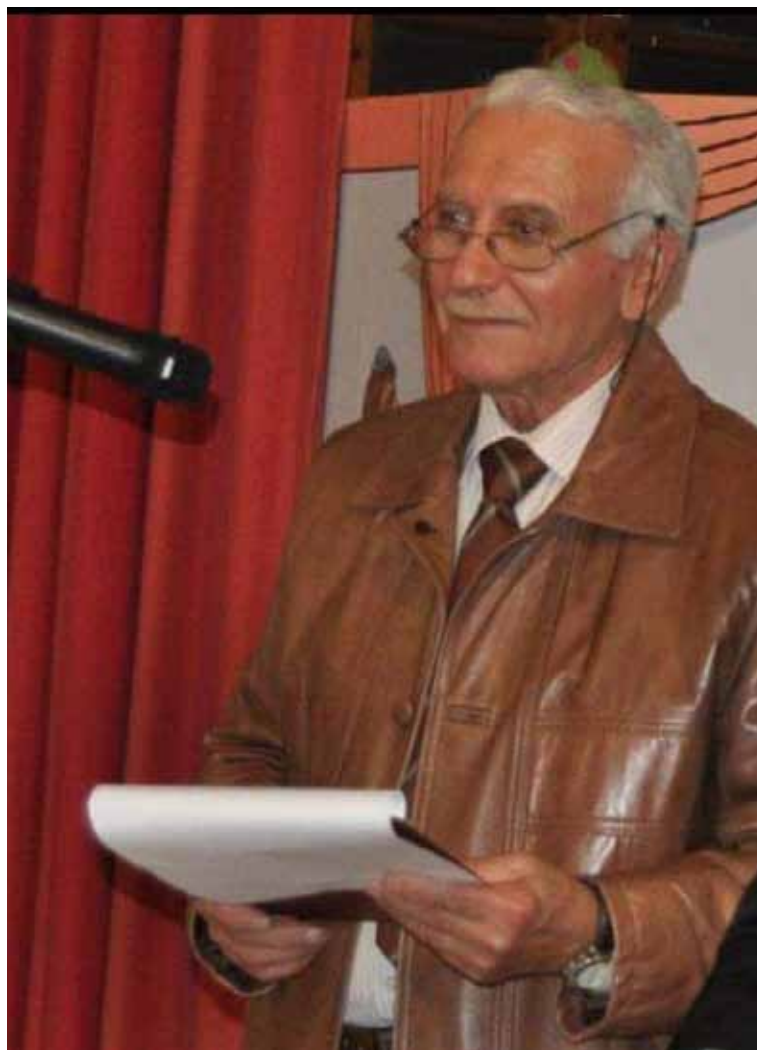
46ο Δημοτικό Σχολείο
Διευθυντής: Παναγόπουλος Θανάσης
Έτος εικονογράφησης: 2021

54ο Νηπιαγωγείο
Διευθύντρια: Γιαγιά Αναστασία
Έτος εικονογράφησης: 2022

16ο Δημοτικό Σχολείο Κωστής Παλαμάς
Διευθυντής: Κοράκης Σωτήρης
Έτος εικονογράφησης: 2022

Και πολλές παραστάσεις Καραγκιόζη
σε Σχολεία, Παιδικούς Σταθμούς και
Κατηχητικά Σχολεία

Αφιερώματα και εκπομπές για τον "Παππού των Παιδιών" Κατσίποδο Γεώργιο





Άλλη Άποψη, Ionian Channel:
"Ο αγαπημένος Παππούς των
μαθητών"



**Ανδρέας Φίλιας, Διευθυντής 61^{ου}
Δημοτικού Σχολείου Πατρών :**
"Αφιέρωμα στον Γ. Κατσιπόδο"



Εκ Βαθέων, Lepanto TV:
"Γ. Κατσιπόδος, Ο Παππούς
των Σχολείων"



Open ΕΛΛΑΔΑ, Open TV:
"Ο εθελοντής "Παππούς
Ζωγράφος των Σχολείων""



Ξυπνάμε Μαζί, Epsilon TV:
"Γεώργιος Κατσιπόδος"



Πάμε Πακέτο, Alpha TV:
"Αφιέρωμα στον Παππού των
Παιδιών", 01/12/18



Στον κύριο Γιώργο Κατσίποδο, με όλη μου την αγάπη και με την ευχή να συνεχίζει να χρωματίζει τις μέρες του με τη χαρά του εθελοντισμού.

Γωγώ Καλογερά
Νηπιαγωγός

Μάρτη του σαράντα έξι, στον Νομό
της Αχαΐας,
ένας Γιώργος εγεννήθη,
έκτος μιας οικογενείας.

Ο μικρός Γιώργος συνέχεια,
κατασκεύαζε πολλά.
Χρώματα μα και πινέλα,
του κρατούσαν συντροφιά.

Καλοκαίρια ασχολούνταν,
με διάφορες δουλείες.
Πάγο μοίραζε στον δρόμο
κι οι καρδιές ήταν ζεστές.

Βοηθός σ' ένα κουρείο,
με λουλούδια σε πανέρι,
τους γονείς του βοηθούσε,
με το άξιό του χέρι.

Στα δεκάξι του θαδίζει,
σε γιαπί οικοδομής.
Και σε λίγα μόλις χρόνια
ελαιοχρωματιστής!

Ήταν τυχερός ο Γιώργος,
γιατί βρήκε τη Μαντίνα.
Πάνω από μισό αιώνα,
ζούνε μια γλυκιά ρουτίνα.

Δυο κορίτσια ο καρπός τους,
τρία εγγόνια στη σειρά.
Τέσσερις δεκαετίες,
βουτηγμένες στη δουλειά.

Η δουλειά είναι η ζωή του
και η προσφορά η ψυχή του.
Κι όταν σύνταξη πια πήρε,
μίλησε μόνος μαζί του.

Λέξεις μπήκαν στην ψυχή του:
«Θέλω, αγαπώ, μπορώ».
Κι αποφάσισε αμέσως,
να τις κάνει οδηγό.

Γκρίζοι τοίχοι των σχολείων,
ακολούθησαν πολλοί.
Γκρίζο χρώμα δεν υπήρχε,
όταν ήταν πια εκεί.

«Παππού Γιώργο! Παππού Γιώργο»
Άκουγες μες τις αυλές.
Όχι εκείνες των σπιτιών μας,
μα αυτές τις σχολικές.

Παππού Γιώργο, θες φιλάκι;
Θες να πάρεις ένα γράμμα; Παππού
Γιώργο, θες βοήθεια;
Είναι η ζωή ένα θαύμα!

Παππού Γιώργο, έχεις γενέθλια!
Κλείνεις τα εβδομήντα τρία!
Έχεις τούρτα και κεράκια!
Σου ευχόμαστε Υγεία!

Έτσι είναι... Όταν δίνεις,
σου επιστρέφονται πολλά.
Είν' η αγάπη που κερδίζεις
Και δεν είναι τα λεφτά.

Τα σχολεία τριάντα έξι
και οι τοίχοι τους πολλοί.
Ο κυρ Γιώργος έχει κάνει,
τη ζωή χρωματιστή.

Ήλιοι, δέντρα και λουλούδια,
προσωπάκια από παλιά.
Από χρόνια περασμένα,
στα παλιά αναγνωστικά.

Πίστη, αγάπη και μεράκι.
Θέληση και σεβασμός.
Στα παιδιά θέλει να δείξει,
τι εστί εθελοντισμός.

Μια μεγάλη του αγάπη,
που έρχεται απ' το παρελθόν,
είναι αυτή που όλοι ξέρουν,
θεατράκι των σκιών!

Μ' ένα άσπρο σεντονάκι,
Και φιγούρες απ' το χθες,
Ο Κατσίποδος χαρίζει,
στα παιδιά μικρές χαρές!

Πρόσφερε δημιουργία,
να γεμίσεις με αγάπη.
Την ανταμοιβή θα πάρεις
στης ψυχής σου το παλάτι.

Έτσι θέλει ο παππούς μας
να γεμίζει την ψυχή του.
Μην ξεχάσεις στη ζωή σου,
τη σοφή τη συμβουλή του.





ISBN 978-618-84128-6-6

Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Κατριβέση, Μάιος 2023.

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

χεράτη αντιθέσεις!

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 28, 264 41 ΠΑΤΡΑ
Τηλ. : 2613 613 163
email : andfilias@gmail.com

ISBN 978-618-84128-6-6